画鸡的古诗 de Pīnyīn

 “画鸡”的拼音为 “huà jī”。这首诗是明代诗人唐寅所作，是一首充满趣味和哲理的小诗。唐寅（1470-1523），字伯虎，号六如居士，是中国历史上著名的画家、书法家和诗人，他的艺术成就在后世享有极高的声誉。唐寅的《画鸡》不仅描绘了鸡的形象，更借物喻人，通过鸡的生活习性来隐喻人的品德和行为。

 诗中的意象与文化背景

 在古代中国，鸡是一种非常重要的家禽，它不仅是农民家庭的主要食物来源之一，而且在中国传统文化中也具有丰富的象征意义。鸡在黎明时分打鸣，唤醒人们开始一天的工作，因此被视为勤劳和准时的象征。鸡还代表着勇敢和正义，因为它们在保护自己的领地和家人时表现出极大的勇气。唐寅的《画鸡》正是利用这些传统意象，来传达他对社会现象和个人修养的看法。

 对诗文的解析

 《画鸡》一诗原文如下：

头上红冠不用裁，满身雪白走将来。

平生不敢轻言语，一叫千门万户开。

此诗以简练的语言勾勒出一只公鸡的形象：它的头上戴着红色的冠冕，不需要任何装饰就显得格外威严；全身覆盖着洁白的羽毛，步伐稳健而自信。诗的后两句则赋予了这只鸡更加深刻的内涵：“平生不敢轻言语”表达了鸡谨慎的性格，而“一叫千门万户开”则是说当公鸡清晨打鸣时，整个世界仿佛都被唤醒了，人们开始了新的生活。这既是对鸡特性的赞美，也是对做人要像鸡一样守信、负责的劝诫。

 艺术价值与影响

 唐寅的《画鸡》虽然只有短短四句，却包含了深刻的社会寓意和个人情感。他通过描写一只平凡的动物，揭示了人类社会中的一些重要品质，如勤奋、勇敢、诚信等。这首诗还展现了作者高超的艺术技巧，用词精炼而不失生动，意境深远且富有感染力。正因为如此，《画鸡》成为了中国古代诗歌宝库中一颗璀璨的明珠，并对中国乃至东亚地区的文学创作产生了积极的影响。它不仅被收录于各种诗词选集之中，还经常出现在教育课本里，成为后人学习和欣赏的对象。

 最后的总结

 唐寅的《画鸡》不仅仅是一首简单的咏物诗，更是一部蕴含着丰富思想和文化价值的作品。它让我们看到了古人如何通过自然界的生物来表达自己的哲学思考和社会理想，同时也为我们提供了一个了解中国传统文学艺术的好机会。对于今天的读者来说，《画鸡》仍然具有很高的阅读价值，它可以激发我们对美好事物的追求，提醒我们在生活中保持良好的品德和行为习惯。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作